



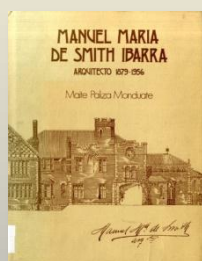
Se encuentran ya disponibles los inventarios del legado efectuado a la Biblioteca por la familia de **D. JAVIER FEDUCHI BENLLIURE** entre los años 2005 y 2006 tras el fallecimiento del reconocido arquitecto el 25 de octubre de 2005. Después del legado de D. Antonio Perpiñá Sebría, recibido en 2004, el de Feduchi se constituye para el COAM en el segundo en importancia bibliográfica por la cuantificación de sus fondos.

El de monografías consta de 689 títulos, asimismo incorporados al catálogo automatizado, y entre ellos destacan los que son reflejo de la experiencia profesional de esta singular figura de la cultura arquitectónica española de la segunda mitad del siglo XX, pero también de su padre, Luis Feduchi, el afamado artífice del Edificio Capitol.

Predominan así las obras referidas al patrimonio y a su conservación, restauración, rehabilitación y revitalización (a mencionar la colección de folletos que recogen el Programa de Cooperación Municipal desarrollado en los primeros años de la Comunidad de Madrid desde las Consejerías de Gobernación y de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda, abarcando cementerios, casas consistoriales, consultorios de salud, escuelas y otros equipamientos repartidos en el ámbito de numerosos pueblos madrileños); las numerosísimas publicaciones de museología y museografía, con particular atención a la arquitectura de museos, sus colecciones y las abundantes exposiciones oficiales realizadas en ellos; las guías de arquitectura y viajes, que cubren todos los continentes, y las descripciones monográficas de edificios; la arquitectura popular en todas sus facetas; los castillos y las fortificaciones y, en general, toda la arquitectura militar; y, por supuesto, la arquitectura interior y el mobiliario, tema que ha aglutinado a las diversas generaciones de la familia (la ambiciosa *Historia del Mueble*, de Luis Feduchi, sigue siendo sesenta años después una obra de referencia inexcusable; en la actualidad, Pedro Feduchi es profesor de la materia y ha realizado varias exposiciones de mobiliario de gran interés, cuya huella puede rastrearse en la página web de la Fundación Arquitectura COAM.) En menor medida, la colección incluye las tipologías arquitectónicas, la construcción, las estructuras y las instalaciones, la jardinería y el paisaje, las monografías de arquitectos, el urbanismo y las obras públicas, etc. Y no pueden dejar de citarse varios cientos de folletos turísticos adicionales, que la Biblioteca ha agrupado en 76 demarcaciones geográficas y que conforman un ?corpus? característico de la España reflejada en los cinco tomos de los conocidos *Itinerarios de arquitectura popular española* (Luis Feduchi. Barcelona, Blume, 1974-1984.)

En paralelo, se ha inventariado una **excelente y cuidada selección de publicaciones periódicas españolas y extranjeras**, en buena parte encuadradas, compuesta por los títulos más representativos del panorama arquitectónico: *Arquitectos*, *Arquitectura*, *Arquitectura Viva*, *Arquitecturas Bis*, *Boden*, *El Croquis*, *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, *Diseño Interior*, *Hogar y Arquitectura*, *Jano*, *Nueva Forma*, *T.A.*, *Urbanismo*, *Architectural Design*, *The Architectural Review*, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, *Casabella*, *Domus* y *Ottogono* entre otras.

En total, **se trata de 2184 ejemplares correspondientes a 101 títulos: 1215 de 64 cabeceras de revistas españolas y 969 ejemplares de 37 cabeceras de revistas extranjeras**. Entre las españolas, la más extensa es *Arquitectura*, con 296 números comprendidos entre los años 1959 y 2001, aunque destaca también la colección completa y encuadrada de *Arquitecturas Bis*. Constituyen además un apartado singular y característico a reseñar una serie de revistas de especial interés por sus artículos sobre arquitectura popular: *Celtiberia*, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, *Cuadernos de Estudios Manchegos*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Penyagolosa*, *Recerques del Museu d'Alcoi*, *Revista de Dialectología y Tradiciones populares* y *Revista de Tradiciones Populares*. Por lo que se refiere a las revistas extranjeras, la que abarca un periodo de tiempo más amplio es *Domus*, con 300 ejemplares que cubren desde el año 1959 al 1997. Y, entre otros, son nuevos títulos en biblioteca, a destacar por su especialización: la publicación inglesa *World Hospitals* (1971-1983) y *Museum* (1980-1989), ésta editada por la UNESCO.



FONDO BIBLIOGRÁFICO DE MONOGRAFÍAS



PUBLICACIONES PERIÓDICAS



NECROLÓGICA Y BIBLIOGRAFÍA